

Testo di V. Baggio - Musica di C. Biglioli, H. Bussini

Testo di V. Baggio - Musica di C. Biglioli, H. Bussini

Moderato (♩ = 108)

Soprano
Contralto

Tenore
Basso

Chitarra I

Chitarra II

Piano

Moderato (♩ = 108)

Lyrics: Sa - le sa - le

Chord Symbols: Am, Em, F, C7, F, G, Am, G7/B

The musical score is for a vocal and piano piece. The vocal parts are arranged in four staves: Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano accompaniment is shown in two systems, each with a Chorus I (Ch. I) and Chorus II (Ch. II) part, and a Piano (Pno.) part. The lyrics are: "il no-stro can - to per Te. Sa - le sa - le la no - stra vo - ce per Te." The piano part includes chord symbols: C7, F, G, Am, G7/B, and C7/E. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The vocal parts feature a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piano accompaniment consists of chords and some moving lines, particularly in the right hand.

2

11

S.
C.

A - scol - ta - la è il suo - no del re - spi - ro che Tu do - ni a noi. Tu

T.
B.

Ch. I

Ch. II

Pno.

F G Am Em F C F#m7(b5) Fm6

16

S.
C.

che o - gni gior - no riem - pi il mon - do di me - ra - vi - glia.

T.
B.

Ch. I

Ch. II

Pno.

Am Em7 F Am C/G G7 C

19

S.
C.

T.
B.

Ch. I

Ch. II

Pno.

Chorus I lyrics: *Dal - la mon - ta - gna scen - de il fiu - me e i cer - vi be - vo - no, —*

Chorus II lyrics: *Dal - la mon - ta - gna scen - de il fiu - me e i cer - vi be - vo - no, —*

Piano accompaniment: C, Csus4, C, Csus4, C, Csus4, C, Csus4

23

S.
C.

T.
B.

Ch. I

Ch. II

Pno.

Chorus I lyrics: *Dal - la mon - ta - gna scen - de il fiu - me e i cer - vi be - vo - no, —*

Chorus II lyrics: *Dal - la mon - ta - gna scen - de il fiu - me e i cer - vi be - vo - no, —*

Piano accompaniment: C, Csus4, C, Csus4, C, Csus4, C, Csus4

4
27

S.
C.

il so - le scal - da le col - li - ne che ri - fio - ri - sco - no, —

T.
B.

Ch. I

T
A
B

3 3 5 3 3 × 3 3 3 3 5 5 3 3 5 3 3 × 3 3 5 3 3 3 3

Ch. II

T
A
B

1 0 3 1 0 3 1 0 3 1 0 3

Pno.

C Csus4 C Csus4 C Csus4 C



31

S.
C.

gli uc - cel - li can - ta - no al - l'au - ro - ra li - be - ri vo - la - no —

T.
B.

Ch. I

T
A
B

8 8 10 8 8 8 8 10 10 8 8 8 8 10 8 8 8

Ch. II

T
A
B

1 2 3 1 3 3 1 2 3 1 3 3 1 2 3 1 3 3

Pno.

F F#sus4 F F#sus4 F F#sus4

34

S.
C.

tut - to fai vi - ve - re e gio - i - re e tut - t'in - tor - no...

T.
B.

Ch. I

T
A
B

Ch. II

T
A
B

Pno.

F C Csus4 C Csus4 C C7/E

38

S.
C.

Sa - le sa - le il no - stro can - to per Te.

T.
B.

Ch. I

T
A
B

Ch. II

T
A
B

Pno.

F G Am G7/B C7 F

6
42

S.
C.

Sa - le - sa - le - la no - stra vo - ce per Te. A - - -

T.
B.

Ch. I

Ch. II

Pno.

F G Am G7/B C7/E F G

46

S.
C.

- scol - ta - la - è il suo - no del re - spi - ro che Tu do - ni a noi. Tu

T.
B.

Ch. I

Ch. II

Pno.

Am Em7 F C F#m7(b5) Fm6

50

S.
C.

che o - gni gior - no riem - pi il mon - do di me - ra - vi - glia.

T.
B.

Ch. I

T 5 8 6 1 5 5 5 3 1
A 5 7 5 2 5 5 5 3 0
B 8 7 5 0 5 5 5 3 2

Ch. II

T 5 8 6 1 5 5 5 3 1
A 5 7 5 2 5 5 5 3 0
B 8 7 5 0 5 5 5 3 2

Pno.

Am Em7 F Am C/G G7 C

53

S.
C.

T.
B.

Ch. I

T 5 6 5 6 5 6 5 8
A 5 5 5 5 5 5 5 5
B 5 5 5 5 5 5 5 5

Ch. II

T 1 1 1 1 1 1 1 1
A 0 0 0 0 0 0 0 0
B 5 5 5 5 5 5 5 5

Pno.

C Csus4 C Csus4 C Csus4 C Csus4

8
57

S.
C.

La ter-ra hai da-to al - le crea-tu - re che vi cam-mi - na-no, —

T.
B.

Ch. I

T
A
B

Ch. II

T
A
B

Pno.

C Csus4 C Csus4 C Csus4 C



61

S.
C.

cu - ci - te sul tuo man - to in cie - lo le stel - le bril - la-no —

T.
B.

Ch. I

T
A
B

Ch. II

T
A
B

Pno.

C Csus4 C Csus4 C Csus4 C

65

S.
C.

co - me u - na ve - ste hai ste - so il ma - re e i pe - sci guiz - za - no oh

T.
B.

Ch. I

T 10 11 10 11 10 11 10 10
A 10 10 10 10 10 10 10 10
B 10 10 10 10 10 10 10 10

Ch. II

T 1 1 1 1 1 1 1
A 2 3 3 3 2 3 2
B 3 3 3 3 3 3 3

Pno.

F Fsus4 F Fsus4 F Fsus4 F



69

S.
C.

le on - de can - ta - no il tuo no - me e dal pro - fon - do...

T.
B.

Ch. I

T 5 6 5 6 5 1 0
A 5 5 5 5 5 3 2
B 5 5 5 5 5 3 2

Ch. II

T 1 1 1 1 1
A 0 3 0 3 0 3 3
B 3 3 3 3 3 3 3

Pno.

C Csus4 C Csus4 C C7/E

S.
C.

Sa - le sa - le il no - stro can - to per Te.

T.
B.

Ch. I

T
A
B

Ch. II

T
A
B

Pno.

F G Am G7/B C7 F



S.
C.

Sa - le sa - le la no - stra vo - ce per Te. A - -

T.
B.

Ch. I

T
A
B

Ch. II

T
A
B

Pno.

F G Am G7/B C7/E F G

80

S.
C.

- scol - ta - la — è il suo - no del re - spi - ro che Tu do - ni a noi. — Tu

T.
B.

Ch. I

Ch. II

Pno.

Am Em F G F#m7(b5) Fm6

84

S.
C.

che o - gni gior - no riem - pi il mon - do — di me - ra - vi - glia.

T.
B.

Ch. I

Ch. II

Pno.

Am Em7 F Am C/G G7 C

94

S.
C.

- re ri - suo - na in Te. Co - sì

T.
B.

Ch. I

T
A
B

Ch. II

T
A
B

Pno.

F C C7

99

S.
C.

sa - le sa - le il no - stro can - to per Te.

T.
B.

Ch. I

T
A
B

Ch. II

T
A
B

Pno.

F G Am G7/B C7 F

14
103

S.
C.

Sa - le sa - le la no - stra vo - ce per Te. A - - -

T.
B.

Ch. I

Ch. II

Pno.

F G Am G7/B C7 F G

107

S.
C.

- scol - ta - la è il suo - no del re - spi - ro che Tu do - ni a noi.

T.
B.

Ch. I

Ch. II

Pno.

Am Em F C F#m7(b5)

110

S.
C.

T.
B.

Ch. I

Ch. II

Pno.

Tu che o - gni gior - no riem - pi il mon - do

Fam6 Lam Mim7 F Am

1 3 1 3 5 8 6 0
5 7 5 1
B 3 8 7 3 2
1 8 7 5 0

5 8 6 0
5 7 5 1
B 8 7 3 2
1 8 7 5 0

113

S.
C.

T.
B.

Ch. I

Ch. II

Pno.

di me - ra - vi - glia. Di me - ra - vi glia.

C/G G7 C

1 1 1 3 5 5 5 3 1
2 2 2 3 5 5 5 3 0
B 2 3 5 3 3

5 5 5 6 8 8 8 6 5
5 5 5 7 9 9 9 7 5
B 5 7 9 7 5